# **Мастер класс для воспитателей ДОУ «Обучение игре на металлофоне по цветовым схемам»**

**Морозова Светлана Владимировна**

**Музыкальный руководитель МБДОУ Детского сада № 11 «Родничок»**

**1 слайд** Уважаемые коллеги! Сегодня я представляю вашему вниманию мастер-класс на тему: ««Обучение игре на металлофоне по цветовым схемам».

**2 слайд** Мы с вами освоим приемы игры на замечательном музыкальном инструменте – металлофоне, и даже сыграем на нем музыкальные произведения, не изучая при этом нотную грамоту.

**3 слайд** **Цель** этого мероприятия: Повышение профессионального мастерства педагогов для успешного осуществления процесса музыкального воспитания в ДОУ.

**4 слайд Задачи:** Познакомить воспитателей с технологией обучения игре на металлофоне.

Развивать творческие способности и интерес к музыкальной деятельности.

Сформировать уважительное, ответственное отношение к развитию музыкальных способностей детей посредством музыкальной деятельности вне занятий в группе.

**5 слайд Актуальность.** Игра на детских музыкальных инструментах – одна из самых доступных и развивающих форм музицирования в детском саду. Она не только приобщает детей к музыкальному искусству, но и развивает мелкую моторику пальцев рук. А ведь всем известно, как мелкая моторика помогает развить интелектуальные способности ребенка. Также способствует развитию музыкальных способностей (тембрового, гармонического и мелодического слуха, чувства ритма, фантазии и творческого воображения), становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремлённость, усидчивость, развивается память и умение сконцентрировать внимание. Когда ребёнок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. И последний аспект, не менее важный – это психологическая сторона вопроса. Игра на музыкальных инструментах дает ребенку чувство уверенности в своих силах, а также чувство значимости, столь необходимое для каждого человека.

**6 слайд Из истории создания** **металлофона и ксилофона**. Название ксилофон можно перевести с греческого, примерно, как *«звучащее дерево»* или *«звук дерева»*. Ксилофоном называется ударный музыкальный инструмент, который состоит из нескольких деревянных пластин. Они выкладываются в определённом порядке, который зависит от частоты звука: слева располагаются более низкие ноты, а справа более высокие. По такому же принципу расположены клавиши фортепиано. Играют на ксилофоне при помощи деревянных палочек.

Родиной инструмента считают Африку. Именно африканские племена достигли высочайшего мастерства в изготовлении и владении музыкальными инструментами из дерева. В Европе ксилофон появился примерно в XV веке, но далеко не сразу получил распространение, оставаясь по большей части народным инструментом.

**7 слайд Металлофон** – детский ударный музыкальный инструмент. Состоит из ряда пластин, закрепленных в горизонтальном порядке по периметру деревянного корпуса. Для извлечения звука необходимо ударять по ним специальными палочками или молоточками. Металлофон обладает ярким, чистым звуком.  
Молоточек следует держать свободно тремя пальцами - большим сверху, указательным и средним - снизу. (Предлагаю взять молоточки)

**8 слайд Итак**, перед вами знакомый инструмент – металлофон. У него цветные трубочки, или пластины с обозначением цвета, и цветов всего семь – по количеству ноток.

**9 слайд** Существует очень простой способ игры на металлофоне – по цветным фигурам. Красный цвет соответствует ноте ДО, оранжевый ноте РЕ, желтый ноте МИ, зеленый – ноте ФА, голубой ноте СОЛЬ, синий – ноте ЛЯ, фиолетовый ноте СИ.

**10 слайд** Перед вами цветные схемы, по которым мы будем играть. Конечно, сложные произведения сыграть будет очень трудно, но элементарные мелодии вполне возможно.

В цветовой системе звук обозначается соответственно цветом. Эти системы приемлемы при обучении, но пользоваться ими надо очень осторожно, чтобы цвет не превратил восприятие и воспроизведение мелодии в механическое запоминание их последовательности, когда ребенок не слышит исполняемой им мелодии, не контролирует свое исполнение. Тогда этот вид деятельности вряд ли будет способствовать развитию музыкальности ребенка.

Кружочки и другие фигуры на схемах разных размеров – маленькие и большие. На этом рисунке короткие звуки – это разделенный пополам кружок, а длинные – это целый кружочек. Это так называемые «длинные» и «короткие» звуки.  Вот, пожалуй, и всё, что вам необходимо знать и учитывать при игре на металлофоне.

**11 слайд** Возьмите молоточек в руку, попробуйте сыграть любой звук. Молоточек должен «отскочить», а значит, в руке его нужно держать свободно, расслабленно. Теперь попробуйте сыграть звуки по-порядку, затем через один, через два, в обратном направлении. Это необходимо для того, чтобы почувствовать, где, на каком расстоянии находятся пластины, научиться в них «попадать».

**12 слайд Порядок обучения игры по цветовым схемам**

1. Проговариваем по схеме долгие и короткие звуки.
2. «Играем" на металлофоне, пальчиком касаясь пластинок - без звука, но проговаривая цвета.
3. Затем эту фразу уже молоточком, т. е. созвуком, но всё ещё проговаривая последовательность цвета пластин( будто подсказываем себе).

Потом эта звучащая последовательность врезается в память, да и зрительный образ запоминается легко.

Ну, а теперь, предлагаю вам хорошо отработать одну песенку и сыграть в настоящем оркестре металлофонов.

**13 слайд** «До, ре, ми, фа, соль, ля, си, кошка едет на такси»

**14 слайд** «Лесенка»

**15 слайд** «Божья коровка», «Птичка»

**16 слайд** «Во саду ли в огороде», «Василек»

**17 слайд** «Маленькая елочка», «Пирожки»

**18 слайд** «Гуси»

**19 слайд** «Песенка львенка и черепахи»

Замечательно сыграли. Поделитесь, трудно было контролировать и высоту, и длительность звука одновременно? А вообще, насколько сложно было играть на инструменте? Понравилось? Как вы считает, нужно ли обучать детей игре на инструменте на занятиях, в свободное время в группе?

**20 слайд** Я надеюсь, что этот мастер – класс поможет вам интереснее организовать свободное время, поощряя детей играть на металлофоне, при этом развивая у них творчество, фантазию, желание импровизировать.

**21 слайд** Материально – техническое обеспечение мастер – класса:  
 мультимедийная установка, электронная презентация, металлофоны с цветовыми обозначениями

**22 слайд** Спасибо за внимание!